

Министерство образования Московской области  
Управление образования Дмитровского муниципального района  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 57 «Одуванчик»

РЕКОМЕНДОВАНО  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от «28» 08 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МДОУ № 57 «Одуванчик»  
Степанова Н.В.  
«28» 08 2019 г. Пр. № 19/8

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА  
КРУЖКА  
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ  
НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ  
«ЧУДЕСА ИЗ ПЛАСТИЛИНА»**



**Составила:**

Воспитатель 1 квалификационной категории:  
Вербицкая Татьяна Сергеевна

пос. сов-за Останкино  
2017-2020г.

## Пояснительная записка.

«Приобретение любого познания всегда полезно для ума, ибо он сможет впоследствии отвергнуть бесполезное и сохранить хорошее. Ведь ни одну вещь нельзя, ни любить, ни ненавидеть, если сначала её не познать».

Леонардо да Винчи

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги: Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие. Отечественные педагоги (Н.А.Ветлугина, Н.П. Сакулина, Е.Н. Игнатъев, И.Я. Лернер и другие) подчеркивают, что творчеству детей можно и нужно учить.

В Федеральном компоненте государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Одним из способов реализации воспитательной составляющей новых стандартов является организация внеурочной деятельности. Во внеурочной работе несравненно больше, чем на занятии, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей воспитанников, да и сама кружковая работа, призванная учитывать личные запросы дошкольников, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Программа «Чудеса из пластилина» направлена на развитие индивидуальных творческих способностей дошкольников, что обуславливает ее актуальность в условиях современного образования и опирается на



пособие по пластилинографии Г.Н.Давыдовой для кружков дополнительного образования по пластилинографии.

Для того чтобы развивать индивидуальные творческие способности у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности. И в качестве приоритетной деятельности, на мой взгляд – стала **пластилинография**. На вопрос почему? Можно ответить просто:

- **во-первых:** дети очень любят рисовать, но часто мы встречаемся с трудностями у детей в овладении графомоторных навыков (хочу рисовать, но не умею).
- **Во-вторых:** ребят очень привлекает пластилин. Это материал, который можно мять, сворачивать, раскатывать, отщипывать, сплющивать, смешивать с другим материалом. Не только с пластилином, с блестками, крупой, песком.... Все эти движения не только формируют мелкую моторику, но снимают страх, напряжение, позволяют эмоционально разгрузить себя от лишних негативных эмоций. Способствуют возникновению чувства самодостаточности: “Я - творю!”, “Я - создаю!” и вот здесь уже включается важнейший психический процесс – **творческое воображение!**
- **В-третьих:** с помощью пластилина можно “оживлять” и сам рисунок, придавая предметам выпуклую форму. Кроме того, если что-то не получилось, легко убирается. Это не вызывает чувство неудовлетворения и эмоциональной депривации, то есть разочарования в себе.

Основой программы является использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»-создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной технологии заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Освоение отдельных технических приемов пластилинографии вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, сделать его более интересным и увлекательным

Пластилинография имеет ярко выраженные характерные черты: новизна, креативность, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью.

**Пластилинография** - новый вид декоративно-прикладного искусства. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приёмов — увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей.

Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче. Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление.

Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для дальнейшего успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Одним из несомненных достоинств занятий пластилинографией с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные области: «Познание», «Коммуникация», «Художественно-эстетическая», тесно переплетаются с жизнью детей, с той образовательной, игровой деятельностью, которую они осуществляют постоянно. Такое построение занятий кружка «Чудеса из пластилина» способствует более успешному освоению образовательной программы. Реализуется познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их.

В интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря.

Знакомятся с художественными произведениями, стихами, загадками, потешками, пальчиковыми играми, которые подобраны в соответствии с темой занятия. детей закрепляются математические представления о счете, размере, величине.

Развивают сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии, происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Дети дошкольного возраста наилучшим образом знакомятся с материалами через тактильные ощущения. На занятиях кружка происходит реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.

### **Актуальность.**

Учёными выявлена связь между активным движением пальцев ребёнка и формированием его речевого аппарата. Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является пластилин. Тактильная активность, особенно ярко проявляемая детьми именно при играх с пластилином, напрямую влияет на формирование фантазии. Ведь развитие фантазии у ребенка тесно связано с развитием интеллектуальных способностей. Поэтому, стимулируя с помощью поделок из пластилина развитие фантазии ребенка, его способность представлять перед собой образы предметов, закладывается база для развития интеллекта ребенка. Учеными доказано, если развитие двигательной активности рук отстает от нормального течения, то задерживается и речевое развитие. В процессе занятий с пластилином ребенок проявляет творческие способности, которые благотворно влияют на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Планомерная работа по формированию ручной умелости в детском саду и семье способствует:

- развитию речи, воображения, фантазии, смекалки;
- получению углубленных знаний о качестве и возможностях различных материалов
- закреплению положительных эмоций;
- возникновению желания трудиться и овладевать особенностями мастерства;
- подготовке ребенка к последующему обучению в школе.

У детей снижается утомляемость, повышается работоспособность, активизируются мыслительные, психические процессы. Дети становятся более открытыми, раскрепощенными, активными, добрыми и отзывчивыми, уверенными в своих силах и возможностях. У них повышается коммуникабельность, они учатся общаться, дружить, работать в коллективе.

Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребёнку освоить объём, сделать картинку рельефной и за счёт этого более выразительной и живой. А

еще это хороший способ дать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку.

- Программа составлена с учётом реализации меж предметных связей по разделам:
- «Художественная литература», где используются произведения познавательной направленности.
- «Речевое развитие», где осуществляется обогащение словаря, расширяя и уточняя знания детей об окружающем.
- «Познавательное развитие», где осуществляется закрепление образов и понятия о живой и не живой природе.

### **Новизна.**

Новизна данной программы подтверждается отсутствием каких-либо научных исследований по технологии пластилинографии, а также особенностей влияния пластилинографии на развитие творческих процессов у детей.

Изучение психолого-педагогической литературы по данной теме позволило выдвинуть следующую гипотезу: предполагается, что использование нетрадиционной техники работы с пластилином - пластилинографии будет способствовать развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Центральным моментом работы по развитию творческих способностей является развитие у детей умения выделять и при помощи особых средств оформлять, воплощать в пластичном материале различные образы окружающего мира.

Материал излагается в игровой форме. Согласно требований ФГОС, программа кружковой деятельности построена на дополнительном материале и расширяет познания детей, предлагаемые программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. Т.С. ,Комаровой, М.А. Васильевой.

Чему обучит программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы Т.С. ,Комаровой, М.А. Васильевой	Что получают дети, обучаясь в кружке «Чудеса из пластилина»
- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; - создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений; - выполнять декоративные	- создание лепных картин с изображением выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности; - знакомство с техниками пластилинографии: прямой,

композиции способами наклепа и рельефа;	обратной, контурной, многослойной, мозаичной.
---	---

### **Практическая значимость.**

Занимаясь изобразительным искусством или художественным трудом, ребенок не только овладевает практическими навыками художника и дизайнера, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать. А эти качества нужны не только художникам, они полезны любым специалистам.

Современные требования к художественному обучению детей направлены на выработку новых подходов к творческому развитию детей. Изобразительное творчество специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства.

Основой программы является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии.

Данная программа является модифицированной, разработана на основе методических пособий Давыдовой Г.Н. «Пластилинография».- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008г.

### **Основные направления системы работы кружка:**

#### **Цель:**

Основная цель программы кружковой работы: «Чудеса из пластилина»: научить детей способам создания предметов нетрадиционной техникой изобразительного искусства – пластилинографией.

Развитие у детей интереса к изобразительной, художественной деятельности. Знакомство с новым способом изображения – пластилинографией, подводить детей к созданию выразительного образа посредством объёма и цвета.

Развитие эстетического вкуса.

Развитие мелкой моторики.

Вызвать интерес к окружающему миру.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

1. Овладеть начальными технологическими знаниями, умениями и навыками.
2. Накопить опыт практической деятельности по созданию поделок.
3. Владеть способами планирования и организации досуговой деятельности.
4. Использовать навыки творческого сотрудничества.

**Развивающие:** способствовать развитию творческих способностей, сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера, способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

**Воспитательные:**

1. Уважительное отношение к результатам труда.
2. Интерес к творческой и досуговой деятельности.
3. Практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**Цели и задачи повышенного уровня**

- Познакомить детей с новыми техниками в Пластилинографии – *изразец, барельеф.*
- Побуждать детей вносить свой замысел в работу.
- Учить детей использовать в работе различный бросовый и другой материал, комбинировать его.
- Учить детей приёму «вливания одного цвета в другой».
- Учить детей самим оформлять свои готовые работы. (Фон, рамки, паспарту и т.д.)

**Отличительные особенности программы:**

Новым в работе кружка «Чудеса из пластилина» является использование нетрадиционной техники лепки, использование разнообразных материалов для основы, деталей (бросовый, природный, одноразовая посуда...) Региональный компонент.

**Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:**

1. **Принцип гуманистичности** - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
  2. **Принцип деятельности** - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.
  3. **Принцип интеграции** – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
- **принцип доступности**, подразумевающий построение системы обучения и воспитания с учетом возможностей дошкольников (возраст, уровень подготовленности, заинтересованность в работе и д.р.)
  - **принцип наглядности**, предполагающий использование зрительных и иных ощущений, восприятий, образов для достижения наибольшей



эффективности занятий; позволяет учитывать наглядно - образное и наглядно действенное мышление дошкольника;

- **принцип системности**, решение поставленных задач в системе кружковой работы.

заключается в одновременном получении знаний о происходящих в природе процессах и формировании таких нравственных качеств, как сострадание, доброта, милосердие;

***Причины создания рабочей программы:***

- Приоритетное направление ДООУ «Художественно-эстетическое развитие»;
- Работа со способными детьми;
- В связи с необходимостью подготовки руки к школе, необходимо развивать и тренировать мелкую моторику рук.
- Изобразительная деятельность-это такой вид деятельности, где ребенок творит сам, а это так необходимо в современном мире.

**Форма организации и продолжительность итоговых мероприятий:**  
подгрупповая, продолжительность совместной деятельности зависит от возрастных особенностей.

**Форма организации итоговых мероприятий:**  
Открытие выставок, галерей творчества. Персональные выставки работ  
Участие в районных, городских, окружных. Всероссийских конкурсах художественной направленности.

**Ожидаемый результат**

- Сформированы у детей изобразительные навыки. Развита интерес к художественной деятельности.
- Использует способы изображения – пластилинографией.
- Может анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.
- Развита мелкая моторика рук на 25%.
- Усидчив, аккуратен в выполнении творческих заданий.
- Развита эстетический вкус.

***Методы работы:***

- Метод сенсорного насыщения.
- Эстетического выбора, направленный на формирование эстетического вкуса.
- Разнообразной художественной практики.

- Сотворчества (с педагогом, сверстниками).
- Эвристических и поисковых ситуаций.
- Игровых, творческих ситуаций.

**Формы проведения:**

- Непосредственно-образовательная деятельность,
- игровая деятельность,
- проектная деятельность.

**Методы проведения:**

- показ способов, уточнение приёмов работы с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;
- использование литературы;
- игровые приёмы;
- индивидуальная работа, совместная деятельность;
- рассматривание, наблюдение, обследование.

**Результаты освоения программы:**

раскрытие творческих способностей детей.

**Основные требования к знаниям и умениям воспитанников:**

- Расширить представления об окружающем мире природы;
- Научиться сравнивать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Формировать элементарные понятия «растения», «цветы», «плоды», «птицы», «рыбы», «животные».
- Научиться создавать выразительные образы посредством объёма и цвета.
- Научиться анализировать свойства используемых в работе материалов применять их в своей работе;
- Научиться использовать в лепке разнообразные материалы и техники, разные способы создания изображения;
- Осознать единство человека с природой, знакомиться с миром разных предметов в процессе частичного использования так называемого бросового материала;
- Развить мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер;
- Проявлять аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца;
- Результаты деятельности кружка представлять на родительских собраниях и выставках детского творчества.

Выбор тем занятий в программе зависит от *принципов построения и реализации программы:*

- *систематичности и последовательности;*
- *развивающего характера* художественного образования;
- *сезонности:* построение или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент времени;

- постановки или корректировки задач художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей;
- *интереса* детей;
- *обогащения* сенсорно-чувственного опыта.

Программой рекомендуется использование *информационных компьютерных технологий (ИКТ)*. Применение их необходимо для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем. Именно наглядно-образное мышление является отличительной чертой детей дошкольного возраста, в связи с этим, очень действенно использование презентаций, наглядности которые позволят педагогу, опираясь на знание особенностей детского мышления, привлечь их внимание к объяснению новой, достаточно сложной информации, внести в занятие сюрпризный момент.

### **Техника безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала.**

*Пластилин* - мягкий, податливый материал, позволяющий выполнять над собой различные операции, способный принимать заданную ему форму. Но при этом имеет ряд отрицательных моментов: - несвежий пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе. - в своем составе пластилин имеет жировые компоненты и при наложении на бумажную основу со временем образует жирные пятна. Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим рекомендациям:

- Для работы использовать плотный картон.
- Основу покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стека проще снять лишний пластилин.
- На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать досточка или клеёнка, салфетка для рук.

*Первые успехи в работе вызовут у детей желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а затем в собственном творчестве, что будет способствовать развитию воображения и фантазии.*

**Сроки реализации образовательной программы " Чудеса из палстилина" - 3 года.**

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

### **Этап № 1. Подготовительный**

#### **Задачи перед ребёнком:**

- Освоить прием надавливания;
- Освоить прием вдавливания;
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца;
- Освоить правильную постановку пальца;
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

### **Этап № 2. Основной**

#### **Задачи перед ребёнком:**

- Научиться не выходить за контур рисунка;
- Научиться размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его;
- Использовать несколько цветов пластилина;
- Для выразительности работ уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.);
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой;
- Научиться доводить дело до конца;
- Научиться аккуратно выполнять свои работы;
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми;
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий;
- Научиться действовать по образцу;
- Научиться действовать по словесному указанию.

### **Этап № 3. Итоговый**

#### **Задачи перед ребёнком:**

- Самостоятельно решать творческие задачи;
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы;
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

#### **Принципы построения программы:**

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
3. Научность.
4. Доступность.
5. Системность знаний.
6. Воспитывающая и развивающая направленность.
7. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
8. Активность и самостоятельность.

## 9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

### Этапы кружковой работы с детьми:

- опрос-анкетирование родителей, изучение интересов и потребностей детей;
- изучение методических рекомендаций;
- создание условий для проведения кружковой работы;
- подведение итогов.

### Выделяются несколько типов занятий по пластилиновой живописи:

- выполнение одной темы в одно занятие (работа на «силуэте» или в миниатюре 10/15 см)
- одной темы многократно и поэтапно;
- нескольких занятий разных тем, объединенных в один сюжет.

### Структура занятий:

1. **Вводная часть:** организационный момент, интеграция (чтение худ. литературы, пальчиковая гимнастика).
2. **Основная часть:** объяснение и практическая деятельность.
3. **Заключительная часть:** пальчиковая игра и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции

### Формы организации занятий:

По количеству детей участвующих в занятии – подгрупповая (10-15 человек), индивидуальная.

По особенностям коммуникативного воздействия педагога и детей - мастерская, изостудия.

По дидактической цели - комбинированные формы занятий.

Важно учесть, что **организация кружка** предполагает:

- добровольное (без психологического принуждения) включение в деятельность;
- организацию рабочего пространства: места за детьми жестко не закреплены, совместная с педагогом деятельность или самостоятельная деятельность детей может осуществляться в групповой комнате, музыкальном зале и т.д.
- возможность ребенка заниматься по своему желанию и интересам.

### ОБЪЁМ ЗАНЯТИЙ (НЕДЕЛЯ/МЕСЯЦ)

Дата Возраст	Максимально допустимый объём занятий в неделю	Периодичность в неделю	Количество занятий в год
2017 – 2018г. 4-5 лет (средняя группа)	20 минут	1 раз	26
2018 – 2019г. 5-6 лет (старшая группа)	25 минут	1 раз	31
2019 – 2020г. 6 -7 лет (подготовительная группа)	30 минут	1 раз	36

#### Основные этапы реализации программы

Этапы реализации	Задачи	Формы реализации
Подготовительный этап	<p>1. Изучение психолого-педагогической литературы по изобразительной деятельности и пластилинографии. 2. Изучение сущности и структуры понятий по данной теме. 3. Формирование цели и задач. 4. Подбор методов и методик. 5. Подбор диагностического инструментария. 6. Разработка системы работы с детьми, родителями, направленную на развитие творческих способностей детей</p>	<p>- психолого-педагогическая, методическая литература; - перспективный план занятий; - диагностический инструментарий; - консультации; - беседы; - памятки; - комплекс занятий развивающих мелкую моторику рук.</p>

	старшего дошкольного возраста посредством пластилинографии.	
Диагностический этап	Выявить уровни представлений, практических умений старших дошкольников в образовательной области «Художественное творчество»	мониторинг по выявлению уровня овладения навыками и умениями использования техники пластилинографии
Основной этап	Организация занятий согласно перспективному плану. Работа с родителями по данному направлению: беседы, консультации, памятки. Ознакомление родителей с техникой пластилинографией	- комплекс занятий работы кружка по пластилинографии
Итоговый этап	Выявить уровни художественных способностей детей посредством диагностического обследования, после проведения различных форм и методов работы.	мониторинг по выявлению уровня овладения навыками и умениями использования техники пластилинографии

**Материал для пластилинографии:**

1. Плотный цветной картон.
2. Цветной пластилин.
3. Доска для лепки.
4. Салфетка для рук.
5. Игрушки, иллюстрации и дидактический материал, соответствующий тематике занятия.
6. Обычный медицинский шприц, специальные наборы формочек и шприцы для пластилина.

### **Таблица смешивания цветов:**

Розовый (для лепки рук, ног, лица) =  $1/5$  красного +  $4/5$  белого

Темно-серый (для лепки волка) =  $3/5$  черного +  $2/5$  белого

Светло-серый (для лепки зайчика) =  $7/8$  белого +  $1/8$  черного

Салатовый (травянистый) =  $1/2$  зеленого +  $1/2$  желтого

Светло-зеленый (для листочков) =  $1/3$  желтого +  $2/3$  зеленого. Если добавить  $1/5$  белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый =  $1/3$  красного +  $3/3$  синего.

Охра =  $1/$  желтого +  $1/2$  коричневого.

Мраморный - валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.

### **Формы и методы контроля**

- Мониторинг в виде рисунка (2 раза в год) в начале года и в конце.
- Метод наблюдения (на занятиях).
- Открытые занятия раз в год.
- Участие в выставках детского сада, а также районных выставках.
- Выставки на родительских собраниях.

### **Мониторинг уровня**

**развития художественно - творческих способностей.**

### **Контроль за реализацией программы.**

Контроль за выполнением программы осуществляет заведующей ДОУ, заместители заведующей. А) координационный план совместных действий МАДОУ с управлением образования; Б) перечень первоочередных работ и мероприятий программы, с указанием исполнителей. Контроль над выполнением программы осуществляет заведующий ДОУ, заместители заведующей. Контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребенка. Применяемые методы контроля и



наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всем ее протяжении и реализации. Это даст возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в виде открытого занятия. Организационно-методическое управление реализацией программы осуществляет заместитель заведующей. Текущее управление реализацией программы, организационно-техническое сопровождение и информационно-аналитическое обеспечение осуществляются инициативной группой. Ход выполнения программы и ее отдельных мероприятий рассматривается на заседаниях административного совета и Педсовета. Промежуточные и окончательные итоги работы по проектам рассматриваются с привлечением методических объединений ДОУ.

- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- промежуточный контроль проводится один раз в полугодие;
- итоговая аттестация, проводится в конце учебного года, в форме выполнения тестовых упражнений по определению уровня освоенных навыков.

**Работа с педагогами** предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары-практикумы, деловые игры, педагогические тренинги, методический проект.

#### **Работа с родителями.**

Воспитание детей дошкольного возраста осуществляется в семье и детских учреждениях. Цель и задачи, стоящие перед семьей и детским садом, едины: воспитать здоровых, всесторонне развитых людей, горячо любящих свою Родину. В семье, несмотря на постоянно возрастающий культурный уровень людей, взрослые члены семьи не всегда имеют достаточные педагогические знания, не умеют установить правильные отношения между собой и с ребенком, не проявляют достаточной заботы о гармоничном развитии его личности. Систематическое разностороннее педагогическое просвещение родителей предусматривает ознакомление их как с основами теоретических знаний, так и с практикой работы с детьми. Важно, чтобы родители заботились об эстетическом развитии своих детей, чтобы литература, музыка, произведения живописи, народное творчество, ручной труд прочно входили в жизнь семьи.

Формы работы с родителями разнообразны: живое слово, показ воспитательной работы, организация выставок и мастер-классов, проведение консультаций, привлечение родителей к активному участию в жизни детского сада и др. Ведется эта работа в двух направлениях: индивидуально и с коллективом родителей.

Индивидуальные формы работы с родителями — это беседы, консультации, поручения родителям и т. п. Для коллектива родителей организуются общие консультации, выступления на родительских собраниях, мастер - классы, выставки, дни открытых дверей и т. д.

#### **Рекомендации по организации работы в технике пластилинография:**

- во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный
- предотвратить появление на основе жирных пятен поможет нанесенная на нее клейкая
- устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером;
- покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком продлит ее "жизнь".

При создании пластилиновых картин следует придерживаться следующей методики.

В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим ручкам дошкольника создавать свои первые рисунки.

Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать лучше с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных.

При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов.

Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами.

**Первый** – смешивать пластилин прямо основе, накладывая мазки попеременно.

**Второй** – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Разнообразие способов нанесения пластилиновых мазков, их фактуры, цветового колорита способствует развитию фантазии дошкольников. В

зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилинопальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла.

Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий.

Работать можно не только пальцами рук, но и стеками – специальными вспомогательными инструментами. Для изображения тонких пластилиновых нитей можно использовать пластмассовые шприцы без игл.

Пластилиновая картина может состоять из шарообразных, сферических или цилиндрических кусочков либо мазков, и при визуальном восприятии выглядит как мозаика. В процессе обучения детей пластилинографии важно подкреплять их уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники.

Творчество должно доставлять дошкольникам радость общения, познания, труда, игры, отдыха. Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом.

#### **Материалы для создания пластилиновой картины:**

- картон с контурным рисунком;
- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- стеки;
- бросовый и природный материалы.

### Список литературы, рекомендуемый для детей, родителей.

1. Г.Н. Давыдова «Пластилинография» - 1,2. – Москва: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006
2. Г.Н. Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы» Москва: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008
3. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва: Издательство «Скрипторий 2003г», 2007.
4. Е. Данкевич «Пластлиновый мир» Санкт-Петербург 1998.
5. О.А. Морозова «Волшебный пластилин» Москва «Мозаика-Синтез».
6. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3-7 лет», Москва 2005.
7. Н.В. Дубровская «Рисунки из ладошки» Санкт-Петербург 2006;
8. Давыдова Г.Н. «» Пластилинография. Детский дизайн», М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008. .
9. Г.Н. Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись» Москва Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
10. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г

## Средняя группа (первый год обучения).

Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Количество часов
<b>Сентябрь</b>			
1-я	«Что такое пластилино-графия?»	-Познакомить детей с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы; Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой	1
2-я	«Воздушные шары»	-Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. -Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы. -Развивать мелкую моторику рук. -Развивать эстетическое и образное восприятие.	1
3-я	«Бусы для Люси»	-Закреплять умение лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определённом порядке, чередуя их по цвету. -Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. -Закреплять знания о цвете. -Развивать чувство ритма.	1
<b>Октябрь</b>			
1-я	«Букет из осенних листьев».	-Учить использовать в своей работе несколько цветов пластилина. -Учить детей размазывать "пятнышко" на горизонтальной поверхности.	1

2-я	«Чудо-грибочки»	<p>-Закреплять знания детей о времени года и характерных признаках осени, ежах и грибах.</p> <p>-Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых объектов, передавая характерные природные особенности и цвет.</p> <p>-Развивать креативное мышление детей (путем решения проблемных ситуаций), любознательность, творческое воображение, фантазию, мелкую моторику кистей рук.</p> <p>-Воспитывать любознательность, интерес к познанию живой природы и отражению впечатлений в разных видах художественной деятельности.</p> <p>-Воспитывать чувство сопереживания и взаимопомощи.</p>	1
3-я	«Осеннее дерево»	<p>-Подводить к образной передаче явлений и учить передавать образ осеннего дерева посредством пластилинографии.</p> <p>-Формировать умение детей скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить её на мелкие равные части при помощи стеки.</p> <p>-Упражнять в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев.</p> <p>-Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятия.</p> <p>-Закрепить знания об оранжевом, жёлтом и красном цвете.</p>	1
<b>Ноябрь</b>			

1-я	«Птичка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней.</li> <li>-Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</li> <li>-Развивать аккуратность в работе с пластилином.</li> <li>-Воспитывать любознательность, интерес к познанию.</li> </ul>	1
2-я	«Ёжик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Закреплять знания детьми овальной формы, приёмов изготовления такой формы: раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание.</li> <li>-Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</li> <li>-Упражнять в расплющивании готовой формы на горизонтальной плоскости.</li> <li>-Развивать мелкую моторику.</li> <li>-Воспитывать аккуратность в работе.</li> </ul>	1
3-я	«Дождик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить детей с разнообразным природным материалом и его свойствами (ломается, склеивается, слоится, плавает, намокает); учить делать поделки.</li> <li>-Воспитывать трудолюбие, аккуратность.</li> </ul>	1
<b>Декабрь</b>			
1-я	«Волшебные снежинки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познакомить детей со жгутами и жгутиками (пластилинография из жгутиков)</li> <li>Формировать умение составлять изображение из жгутиков, выкладывая их по кругу.</li> </ul>	1
2-я	«Снеговик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать умение детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине, создавая образ снеговика посредством пластилина на горизонтальной плоскости.</li> <li>-Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму.</li> </ul>	1

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнять в равномерном расплющивании готовой формы на поверхности основы.</li> <li>-Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.</li> </ul>	
3-я	«Украсим ёлочку новогодними игрушками»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы.</li> <li>-Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмно-зелёного цвета ели с яркими цветами украшений.</li> <li>-Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника.</li> <li>-Развивать интерес к работе.</li> </ul>	1
<b>Январь</b>			
1-я	«Украсим Кате чашку»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать представления детей о посуде, её характерных особенностях.</li> <li>-Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.</li> <li>-Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</li> <li>-Развивать аккуратность в работе с пластилином.</li> <li>-Закрепить знания о цветах.</li> <li>-Воспитывать интерес к русским традициям – чаепитие.</li> </ul>	1
2-я	«Матрёшка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Познакомить с русскими традициями и игрушками.</li> <li>-Формировать умение создавать лепную картину с выпуклым изображением.</li> <li>-Совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму.</li> <li>- Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>-Развивать внимание, наблюдательность.</li> </ul>	1



3-я	«Чебурашка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять технику создания изображений на плоскости при помощи пластилина.</li> <li>- Учить создавать целостность объекта из отдельных частей, используя навыки придавливания деталей к основе.</li> </ul>	1
<b>Февраль</b>			
1-я	«Самолёт летит»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.</li> <li>- Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваясь точной передачи формы предмета, его строения, частей.</li> <li>- Развивать умение дополнять изображение характерными деталями (окошечками-иллюминаторами), используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание.</li> <li>- Закрепить знания о голубом и синем цветах</li> </ul>	1
2-я	Открытка для папы «Танк»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать формировать умение составлять изображение из жгутиков.</li> <li>- Развивать интерес, творческие способности.</li> </ul>	1
3-я	«Весёлый светофорчик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов.</li> <li>- Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней.</li> <li>- Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</li> <li>- Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.</li> </ul>	1
<b>Март</b>			
1-я	«Цветы для любимой мамы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у детей доброжелательность, аккуратность в процессе рисования пластилином.</li> <li>- Развивать познавательный интерес к природе, живым цветам.</li> </ul>	1

		-Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. - Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие.	
2-я	«Украсим туфельку»	-Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. -Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. -Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей. -Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.	1
3-я	«Веточка мимозы»	-Способствовать радостному весеннему настроению. -Закрепить приёмы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями. -Развивать эстетическое восприятие, умение красиво, аккуратно, в определенной последовательности располагать шарики около листочков для передачи образа веточки мимозы. -Воспитывать любовь и внимание к родным и близким.	1
<b>Апрель</b>			
1-я	«Солнышко лучистое»	- Учить самостоятельно отщипывать кусочки пластилина и сплющивать их на листе картона. -Раскатывать жгутики на горизонтальной поверхности и раскладывать их по кругу.	1
2-я	«Ландыши»	-Продолжить знакомство детей с миром природы. - Закрепить умение раскатывать шарики между ладонями круговыми движениями и сплющивать их между пальчиками. -Стимулировать активную работу пальцев рук.	1

3-я	«Летит ракета, летит к планете»	-Вызвать у детей интерес к теме космоса, развивать фантазию творчества, воображение. -Закреплять представления о цвете и размерах предметов. -Закреплять умение смешивать разные оттенки пластилина с целью получения новых.	1
<b>Май</b>			
1-я	«Радуга-дуга»	-Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. -Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук. -Продолжать формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. -Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга) -Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.	1
2-я	«Цветик-семицветик»	-Формировать умение передавать пластическим способом изображение цветка, части растения, располагая их на плоскости. -Закреплять умение использовать в работе знакомые приёмы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание; умение пользоваться стекой. -Развивать воображение, умение замечать особенности сказочного образа, его отличие от реального. -Воспитывать любовь к красивому, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения. -Закреплять знания об основных цветах спектра.	1
3-я	«Проснулись божьи коровки, жучки и другие насекомые»	-Обобщить представление о насекомых. - Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. - Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию.	1

## Старшая группа (второй год обучения)

Неделя	Тема занятия	Программные задачи	Количество часов, приёмы работы
<b>Сентябрь</b>			
1-я	«Вспомним лето. Волшебные цветы» Прямая и обратная пластилинография.	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить летние цветы: ромашки, розы, васильки. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы.	Приёмы работы: скатывание длинных колбасок и деление их стекой на равные части. 1 час
2-я	Грибочек-мухоморчик (мозаичная пластилинография или пластилиновая мозаика)	Создать условия для обучения изображению в полубъёме целостного объекта – мухоморчика из отдельных частей на горизонтальной плоскости. Учить детей самостоятельно раскладывать пластилиновые шарики друг за другом. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	Приёмы работы: отщипывание, скатывание шариков пальцами, выкладывание их по контуру. 1 час
3-я	Вишенки (модульная пластилинография)	-Создать условия для обучения изображению в полубъёме целостного объекта – вишенки из жгутиков. Формировать умение действовать по образцу. -Продолжать освоение приемов пластилинографии. Подвести к созданию выразительного образа посредством цвета и объема. Закреплять умения аккуратно использовать пластилин в своей работе. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	Приёмы работы: Скатывание длинных жгутиков пальцами, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.  1 час

4-я	Корзинка с грибами – лесные сокровища. (прямая пластилинография)	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида грибов. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	Приёмы работы: Отщипывание, скатывание колбасок, размазывание их на пластилиновой основе по контуру.  1 час
<b>Октябрь</b>			
1-я	Пшеничный букет. (прямая пластилинография)	Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	Приёмы работы: раскатывание, деление колбаски на равные кусочки с помощью стеки, сплющивание.  1 час
2-я	Коллективная работа «Золотая осень» (прямая пластилинография)	Создать условия для обучения созданию на плоскости пейзажа «Золотая осень» с передачей характерных особенностей внешнего строения деревьев посредством пластилинографии. Создать эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Жанр изобразительного искусства - пейзаж.	Приёмы работы: придавливание, примазывание, разглаживание границ соединения частей.  1 час
3-я	Ветка рябины. (прямая пластилинография)	Учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе. Используя пластилинографию, учить детей выражать в художественно-	Приёмы работы: раскатывание, деление колбаски на равные кусочки с помощью стеки, сплющивание.  1 час

		творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	
4-я	Лисёнок (модульная пластилинография, жгутики)	Формировать реалистическое представление о диких животных. Создать условия для обучения изображению в полубъёме целостного объекта – лисёнка из жгутиков. Побуждать детей передавать разнообразие форм. Формировать умение действовать по образцу. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	Скатывание длинных жгутиков пальцами, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.  1 час
<b>Ноябрь</b>			
1-я	Мишка – Топтыжка (модульная пластилинография- жгутики).	Формировать реалистическое представление о диких животных, их подготовке к зиме. Создать условия для обучения изображению в полубъёме целостного объекта – медвежонка из жгутиков. Формировать умение действовать по образцу. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	Скатывание длинных жгутиков пальцами, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.  1 час
2-я	Пёс-Барбоска (модульная пластилинография- жгутики)	Формировать реалистическое представление о домашних животных. Создать условия для обучения изображению в полубъёме целостного объекта – собаки из жгутиков. Формировать умение	Скатывание длинных жгутиков пальцами, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.  1 час

		действовать по образцу. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	
3-я	Весёлые картинки (мозаичная пластилинография)	Учить самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики. Учить раскладывать готовые пластилиновые шарики на заданном пространстве. Учить использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	Отщипывание, скатывание шариков пальцами, сплющивание.  1 час
4-я	Открытка для мамы. Корзинка с цветами (модульная пластилинография)	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество	Скатывание длинных жгутиков пальцами, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.  1 час
<b>Декабрь</b>			
1-я	Золотая рыбка на дне морском (витражная пластилинография)	Формировать представления детей об обитателях подводного мира. Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: преобразовывать шарообразную форму в овальную, выгибать исходную форму в дугу, выполнять налесты на готовую основу изображаемого объекта. Развивать эстетическое и образное мышление.	Налест, отщипывание, скатывание шариков пальцами, сплющивание.

2-я	Зимний пейзаж (прямая пластилинография)	Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого.	Размазывание на горизонтальной поверхности сверху вниз, слева - направо.  1 час
3-я	Вот она, ёлочка наша... (модульная пластилинография)	Учить создавать изображения в технике пластилинографии. Закрепить представления о празднике Новый Год. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать эстетический вкус, желание делать поделки из пластилина. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.	Скатывание длинных жгутиков пальцами, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.  1 час
4-я	Новогодняя сказка. (прямая пластилинография)	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.	Размазывание на горизонтальной поверхности сверху вниз, слева - направо. Раскатывание шариков, сплющивание.  1 час
<b>Январь</b>			
1-я	Знакомство с новой техникой «торцевание». Снежинка. (контурное торцевание)	Знакомство с техникой «торцевание»; правилами техники безопасности; правилами выполнения работы; инструментами, необходимыми для данной работы; этапами работы. Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам.	Изготовление торцовок и выкладывание их по контуру.  1 час



2-я	За окошком снегири. (прямая пластилинография)	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер. Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной работы.	Размазывание на горизонтальной поверхности сверху вниз, слева - направо.  1 час
3-я	Золотая хохлома. (прямая пластилинография)	Приобщать детей к миру декоративно-прикладного искусства. Развивать интерес к народным ремеслам. Закрепить знание элементов хохломской росписи: Ягоды, цветы, завиток травки. Учить созданию узоров, используя технику пластилинографии. Вызвать желание придумывать свой узор, используя знакомые элементы. Развивать фантазию творчества, чувство цвета, фактурности, объемности, композиции. Закреплять представления о цвете и размерах предметов.	Размазывание на горизонтальной поверхности сверху вниз, слева - направо. Раскатывание жгутиков, шариков, сворачивание длинного жгутика по спирали.  1 час
4-я	Сказочные домики + (мозаичная + модульная пластилинография)	Развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины. Учить задавать вопросы, возникающие по ходу занятия. Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других.	Раскатывание жгутиков, выкладывание их по контуру. Скатывание шариков, сплющивание их на горизонтальной поверхности.  1 час
<b>Февраль</b>			
1-я	Петушок. (прямая пластилинография)	Продолжить знакомство детей с миром природы, образом жизни домашних птиц. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук.	Неполное примазывание пластилинового шарика. Размазывание на горизонтальной поверхности.  1 час

2-я	Изготовление открыток к Дню Святого Валентина. Сердечко. (контурное торцевание)	Продолжать знакомство с техникой «торцевание», правилами выполнения работы. Познакомить с традициями празднования Дня Святого Валентина. Воспитывать у детей доброжелательность, чувство сопереживания. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, усидчивость, внимание.	Изготовление торцовок и выкладывание их по контуру.  1 час
3-я	Открытка для папы. Кораблик.	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Учить создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – пластилинографии. Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; закреплять знания о российской армии, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении. Воспитывать чувство уважения, любовь к родным и близким.	Раскатывание шариков, сплющивание их на горизонтальной поверхности.  1 час
4-я	Овечка. (скатывание шариков из газетной бумаги)	Воспитывать бережное отношение к животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках. Упражнять в комбинировании различных художественных техник. Развивать чувство цвета, фактурности, объемности, композиции.	Скатывание шариков из газетной бумаги, рисование пальчиками.  1 час
<b>Март</b>			
1-я	Цветок для мамы (контурное торцевание)	Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках, развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение.	Изготовление торцовок и выкладывание их по контуру.  1 час

2-я	Необычная посуда. Чайник. (аппликация + прямая пластилинография)	Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественным изображениям в натюрморте. Упражнять в комбинировании различных техник.	Размазывание на горизонтальной поверхности сверху вниз, слева - направо. Раскатывание шариков, сплющивание их на горизонтальной поверхности.  1 час
3-я	Совушка- сова, большая голова. (прямая пластилинография)	Продолжить знакомство детей с миром природы, формировать представление об образе жизни ночных птиц - сов. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями, размазывать их по горизонтальной поверхности. Стимулировать активную работу пальцев рук.	Скатывание шариков, размазывание по горизонтальной поверхности.  1 час
4-я	Дятел. (контурная пластилинография)	Продолжить знакомство детей с миром природы. Формировать представление об образе жизни перелётных птиц. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, усидчивость, внимание.	Раскатывание жгутиков, выкладывание их по контуру.  1 час
<b>Апрель</b>			
1-я	"Весна идет, весне дорогу" (прямая пластилинография)	Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. Закреплять умение и навыки детей в работе с пластилином. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	Размазывание на горизонтальной поверхности сверху вниз, слева – направо; придавливание, примазывание, разглаживание границ, соединение частей. Раскатывание жгутиков, выкладывание их по контуру.  1 час

2-я	Загадочный космос. (витражная пластилинография)	Способствовать расширению знаний детей о космосе, космическом транспорте. Формировать умение создавать фантастические рисунки выразительными средствами. Учить детей самостоятельно приемом размазывания, завершать рисунок.	Размазывание на горизонтальной поверхности сверху вниз, слева - направо.  1 час
3-я	Цветы весны. (модульная пластилинография)	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растений. Формировать у детей интерес к пробуждающейся весенней природе, дать представление о первоцветах. Закреплять познавательный интерес к природе. Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.	Раскатывание жгутиков, выкладывание их по контуру.  1 час
<b>Май</b>			
1-я	Веточка сирени на (торцевание пластилине)	Продолжить знакомство детей с миром природы. Упражнять в комбинировании различных техник. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Формировать умение изготавливать торцовки, заполнять силуэт.	Изготовление торцовок, заполнение силуэта.  1 час
2-я	Гусеница (модульная - пластилиновые жгутики)	Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм насекомых. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином. Развивать творческие способности, воображение, память, внимание.	Скатывание длинных жгутиков пальцами, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.  1 час

3-я	Бабочка (контурная пластилинография - рисование жгутиками)	Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию. Развивать мелкую моторику рук.	Скатывание длинных жгутиков пальцами, нанесение рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.  1 час
4-я	Диагностика усвоенных приёмов лепки. Выставка детских работ.		

## Подготовительная группа (третий год обучения)

Неделя	Тема занятия	Программные задачи	Количество часов
<b>Сентябрь</b>			
1-я	"Орнамент"	Напомнить детям свойства пластилина, закрепить приемы его использования: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой.	1 час
2-я	Пластилиновая картина «Вечер»	Учить создавать композицию на готовом эскизе. Закрепить приемы скатывания, расплющивания. Расширять представления детей о красоте природы в вечернее время суток. Воспитывать чувство взаимопомощи.	1 час
3-я	Ваза с фруктами	Создать условия для обучения созданию выразительного образа предмета – вазы с фруктами – посредством передачи объема и цвета на горизонтальной плоскости. Учить отщипывать, скатывать колбаску пальцами, разглаживать готовую поверхность.	1 час
4-я	Хризантемы в вазе	Формировать у детей обобщенное понятие о цветах. Развивать умение находить связи между формами настоящих и изображаемых цветов, передавать их природные особенности, цвет. Напомнить детям о свойствах пластилина: мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.	1 час
<b>Октябрь</b>			

1-я	Деревья осенью	<p>Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления о природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида деревьев: строении, величине, цвете, видах. Развивать умение находить с помощью взрослых ответы на вопросы, возникающие в ходе выполнения работы.</p> <p>Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Развивать детское творчество, мелкую моторику рук, память, внимание.</p>	1 час
2-я	Весёлый Пятачок	<p>Совершенствовать умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики.</p> <p>Учить раскладывать готовые пластилиновые шарики на заданном пространстве.</p> <p>Учить использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.</p>	1 час
3-я	Подсолнух – солнечный цветок! (плоскостное торцевание + аппликация)	<p>Упражнять в комбинировании различных техник. Формировать умение изготавливать торцовки, заполнять силуэт.</p> <p>Закреплять умение, используя цветовую гамму и знакомые приемы работы с бумагой, точно передавать характерные особенности цветка; развивать внимание, память, эстетическое восприятие, общую и мелкую моторику рук; расширять знания детей о значении подсолнуха, воспитывать любовь к природе.</p>	1 час
4-я	Жар-птица (прямая пластилинография)	<p>Узнавать знакомые образы на иллюстрациях: жар-птица; закрепить представление об особенностях изображения сказочных образов птиц; учить создавать коллективную работу – иллюстрации к книжке;</p>	1 час

		продолжать учить смешивать пластилин разных цветов для получения разных оттенков. Учить отщипывать, скатывать колбаску пальцами, разглаживать готовую поверхность. Формировать творческое воображение детей; развивать мелкую моторику рук	
<b>Ноябрь</b>			
1-я	Знакомство с техникой «Миллефиори» Фантастические цветы	Знакомство с техникой «миллефиори»; правилами техники безопасности; правилами выполнения работы; инструментами, необходимыми для данной работы; этапами работы.	1 час
2-я	Разные коты	Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим», к своим домашним питомцам. Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного. Развивать мелкую моторику рук.	1 час
3-я	Букет для мамы	Создавать основу композиции – корзинку, переплетая колбаски коричневого и белого цвета в шахматном порядке. Формировать композиционные навыки. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовать их в декоративные. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.	1 час
4-я	Букет для мамы	Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Закреплять умение детей выполнять лепную картинку, когда детали предметов сохраняют объем и выступают	1 час



		над поверхностью основы. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.	
<b>Декабрь</b>			
1-я	Зима в лесу (прямая пластилинография)	Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого. Ознакомить детей с понятием «пейзаж». Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Воспитывать интерес к природе в разное время года.	1 час
2-я	Снегири на ветке Торцевание	Вызвать интерес к миру природы птиц, формировать реалистическое представление о ней. Продолжать учить детей делать аккуратные и ровные заготовки – торцовки, учить создавать композиции в данной технике; развивать моторику, чувство вкуса, воображение, творческое мышление, поддерживать интерес к технике «торцевание». Формировать композиционные навыки, цветовосприятие. Прививать любовь к птицам.	1 час
3-я	Новогодняя сказка (модульная пластилинография - рисование жгутиками)	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей. Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки); Воспитывать самостоятельность.	1 час
4-я	Снегурочка (прямая пластилинография)	Учить создавать знакомый образ с опорой на жизненный опыт детей. Закрепить умение дополнять работу элементами бросового материала. Закрепить приёмы скатывания, расплющивания, деления с помощью стеки.	1 час

		Закреплять знания о времени года - зима, и сказочных персонажах.	
<b>Январь</b>			
1-я	Пингвины на льдине (прямая пластилинография)	Познакомить детей с представителями животного мира - пингвинами. Учить передавать характерное строение птицы. Развивать творческое воображение, цветовосприятие, мелкую моторику рук.	1 час
2-я	Рождественский цветок (Техника миллефиори)	Продолжать знакомство с техникой «миллефиори». Развивать умение любоваться природными формами и преобразовать их в декоративные. Развивать мелкую моторику рук, память, внимание. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.	1 час
3-я	Животные жарких стран. Жираф	Воспитывать интерес к животным жарких стран, пробуждать желание изобразить животное, передавая особенности его строения средствами пластилинографии, показать выразительные возможности данной техники. Учить детей составлять предмет из отдельных частей. Упражнять в использовании ранее полученных навыков: скатывание, расплющивание объёмной формы, сглаживание границ соединения частей. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, способность вносить в композицию дополнение. Продолжать развивать мелкую моторику рук.	1 час
<b>Февраль</b>			
1-я	Сердечки. (витражная пластилинография)	Познакомить с обратной пластилинографией (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением	1 час

		<p>контура), использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т.д.) Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук.</p>	
2-я	Самолёт (торцевание)	<p>Расширять знания детей о праздниках и традициях. Обобщить знания о государственном празднике «День защитника Отечества», познакомить с профессией лётчика.</p> <p>Продолжать учить детей делать аккуратные и ровные заготовки – торцовки, учить создавать композиции в данной технике; развивать моторику, чувство вкуса, воображение, творческое мышление, поддерживать интерес к технике «торцевание».</p>	1 час
3-я	Удивительная дымка	<p>Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.</p> <p>Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.</p>	1 час

4-я	Знакомство с техникой «скрапбукинг», знакомство с историей открытки	<p>Познакомить детей с новой техникой «Скрапбукинг», правилами техники безопасности; правилами выполнения работы; инструментами, необходимыми для данной работы; этапами работы.</p> <p>Рассказать о появлении открытки на Руси. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.</p>	1 час
<b>Март</b>			
1-я	Поздравительная открытка «С 8 Марта» (скрапбукинг)	<p>Расширять знания детей о праздниках и традициях. Обобщить знания о государственном празднике «Международный Женский День – 8 Марта».</p> <p>Продолжать знакомство детей с новой техникой «Скрапбукинг», правилами техники безопасности; правилами выполнения работы.</p>	1 час
2-я	Душистая мимоза для мамы (прямая пластилинография, Тихомирова О.Ю.)	<p>Расширять знания детей о южных растениях, их строении и цвете.</p> <p>Учить лепить мимозу приёмом скатывания маленьких жёлтых шариков, равномерно распределять вдоль стебля.</p> <p>Развивать координацию движения рук, мелкую моторику.</p> <p>Формировать композиционные навыки, цветовосприятие.</p> <p>Прививать любовь к матери, желание сделать для неё подарок.</p>	1 час
3-я	Городец-удалец (прямая пластилинография)	<p>Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина.</p> <p>Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте.</p>	1 час

		Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать интерес к народному творчеству.	
4-я	Теремок (модульная пластилинография)	Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали. Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.	1 час
<b>Апрель</b>			
1-я	Подснежники	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни в определенное время года (весна, подснежники). Осваивать способ создания образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, примазывания. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки. Воспитывать самостоятельность.	1 час
2-я	На далекой, удивительной планете... (Ко дню Космонавтики) Торцевание	Учить поиску изобразительно – выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов; развивать воображение, любознательность.	1 час
3-я	Пасхальное яйцо	Учить создавать выразительный образ предмета – «пасхального яйца», посредством передачи объёма, цвета, украшений. Формировать знания детей о традициях праздника, познакомить с историей и значением символов Пасхи;	1 час

		познакомить с новым видом пластилинографии – многослойная; развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать фантазию, сенсорную сферу; воспитывать любознательность, интерес русской истории.	
4-я	Золотая рыбка в технике миллефиори (многослойная пластилинография)	<p>Продолжать знакомство с техникой «миллефиори».</p> <p>Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы — рисование пластилином.</p> <p>Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребенку и всем окружающим его людям.</p>	1 час
<b>Май</b>			
1-я	Ветка сирени (прямая пластилинография)	<p>Создать условия для общения с живой природой. Учить создавать выразительный образ предмета – «ветки сирени», посредством передачи объема, цвета, украшений.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость.</p>	1 час
2-я	Незабудки, ромашки, маки, одуванчики, васильки (прямая пластилинография)	<p>Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет,</p>	1 час

		материал, составление композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	
3-я	Пластилиновый лужок: бабочка, божья коровка, гусеничка.	Обобщить и закрепить знания о мире насекомых. Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Совершенствовать усвоенные приёмы лепки. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе с пластилином.	1 час
4-я	Итоговое занятие. Диагностика усвоенных знаний, умений, навыков.	Организация выставки детских работ.	1 час